

Sønderborghus

Årsregnskab for året 2015

Indholdsfortegnelse

	Side
Institutionsoplysninger	
Institutionsoplysninger	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	3
Revisorerklæring	4
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis	8
Resultatopgørelse	10
Balance	11
Noter	12
Organisation	
Organisation	13

Institutionsoplysninger

Institutionen	Sønderborghus Løngang 1 6400 Sønderborg
	Telefon: 74 42 26 01
	Hjemmeside: www.sonderborghus.dk
	E-mail: sonderborghus@sonderborg.dk
	CVR-nr.: 29 99 75 78
	Oprettet: 1976
	Hjemsted: Sønderborg
	Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Leder af Sønderborghus	Lars Ole Hansen
Bestyrelse	Theodor Munch Knudsen, Formand Lisbeth Bjerrum, næstformand Søren Rønsbo Madsen Dennis Paulsen Erling Koch Susanne Givskov Pia Schmidt
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Birkemose Allé 31 6000 Kolding

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2015 for Sønderborghus.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i Kunststyrelsens krav til regnskab og revision, som er anført i bek. nr. 1701 af 21. december 2010.



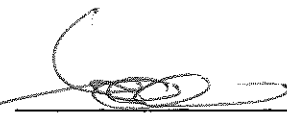

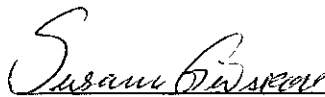
Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Sønderborg, den 13. april 2016

Leder af Sønderborghus


Lars Ole Hansen

Bestyrelse


Theodor Munch Knudsen
Formand
Lisbeth Bjerrum
Næstformand
Søren Rønsbo Madsen
Erling Koch
Susanne Givskov
Pia Schmidt
Dennis Paulsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til bestyrelsen for Sønderborghus

Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Sønderborghus for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter.

Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af tilskud fra Kulturministeriet og lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af tilskud fra Kulturministeriet og lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med Internationale Standarder om Revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning samt god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af tilskud fra Kulturministeriet og lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for Sønderborghus's udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af Sønderborghus's interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabet er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Sønderborghus's aktiver og passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af Sønderborghus's aktiviteter for regnskabsåret 2015 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af tilskud fra Kulturministeriet og lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Supplerende oplysninger vedrørende forståelse af revisionen

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på, at der er medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelse og noter. Disse budgettal har, som det også fremgår af resultatopgørelse og noter, ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

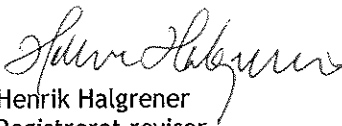
Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Kolding, den 13. april 2016

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab


Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor


Henrik Halgrener
Registreret revisor

Ledelsesberetning

Sønderborghus har som regionalt spillested i 2015 fortsat den kunstneriske linje med at formidle, præsentere, profilere og udvikle den rytmiske musik. Med knap 140 koncerter indenfor stort set alle de rytmiske genrer er Sønderborghus et spillested med et mangfoldigt repertoire. Men genrebredt spillested betyder ikke totalt ligevægtig fordeling af genrerne; Sønderborghus ønsker at have særlig fokus på jazz, elektronisk musik samt det store felt af artister med en særlig appel til ungdomsgrupperne.

Sønderborghus har et tæt samarbejde med en lang række "genreforeninger", og vil specifikt nævne Sønderborg Jazzclub, der med faglig indsigt kurraterer vores jazzprogram med høj vægtning af den nutidige jazzscene. Med fast koncerttid søndag eftermiddag har vi skabt en matinéform med et støt stigende publikum til koncerter, hvor kaffe/kage kan være et ligeså godt supplement som fadøl eller rødvin.

Define festival for elektronisk musik udvides fortsat, hvor Sønderborghus deltager fuldt ud i hele festivalen og specifikt bidrager med og afvikler en stor del af de rytmiske koncerter. Med et netværk af bl.a. Biblioteket, Sønderjyllands Kunstscole, Sønderjyllands Symfoniorkester og hele Define-organisationen er der skabt mulighed for spændende cross-over koncerter.

Sønderborghus prioriterer at udvikle medejerskabet for spillestedet specielt hos gymnasieungdommen i byen. Lokale koncerter med titler som "upcoming band night" og "Kulturcafé" styres og afvikles i dag af de unge, Facebookgruppen "Black Spot Crew" har stor indflydelse på programlægningen, og vi forsøger via reel ansvars- og kompetenceudvikling at vise, at en engageret indsats giver stor indflydelse på spillestedet. I foråret 2016 har en gruppe unge fået ansvaret for en upcoming-festival "AGORA", der præsenterer 18 navne på 3 dage. Arbejdet med disse netværk kræver høj grad af lydhørhed, hvor vi skal evne at systematisere og professionalisere uden at dræbe idérigdom, engagement og spontanitet.

Vores samarbejde med Sønderborg Musikskole og RAMSIS (rytmiske amatørmusikere i Sønderborg) er ligeledes i god udvikling med en lang række præsentationskoncerter, workshops mm, der også involverer Aabenraa. For de spirende artister i regionen er koncertmulighederne naturligvis vigtige, så der er ligeledes etableret kontakter syd for grænsen for at udvide mulighederne for udvekslingskoncerter.

2016 koncertåret vil også byde på et øget antal koncerter for børn, ligesom samarbejdet med folkeskolerne omkring den åbne skole er udviklet og præsenteres for de enkelte skoler til skoleåret 2016 - 2017.

Igennem det sidste halve år har vi videreudviklet vores regionale samarbejde med Tønder (repræsenteret af Hagge's Musikpub og Tønder Kulturhus), så Sønderborghus med den kommende regionale aftale præsenterer musik i hele grænseregions-området: I Flensburg, Tønder, Aabenraa og Sønderborg Kommuner. Det er vigtigt at understrege, at dette samarbejde ikke alene er med venues i regionen, men også mindretalsforeninger på begge sider af grænsen og forskellige genre-netværk er involveret.

Sønderborghus har i de senere år som andre regionale spillesteder haft sværere ved at få mulighed for at præsentere de helt store danske artister. Festivaler og udendørs sommerkoncerter har langt større muligheder for at betale store honorarkrav qua kapacitet, og vi har generelt ikke ønsket at deltage i en lokal honorarkrig, hvor vi kun/næsten kan få artistsens fee hjem ved udsolgt.

Derfor vil nogle af de allerstørste danske navne besøge vores region i sommermånederne; selv om oplevelsen naturligvis er en anden ved udendørs koncerter med 5.000 betalende,

så præsenteres disse artister alligevel i regionen. Og der er da heldigvis en del af de store navne, der vægter indendørs koncerterne ligesom der hele tiden kommer nye navne til med bred appeal.

Sønderborghus blev af flere årsager det naturlige valg som tovholder og overordnet driftsansvarlige i et kommunalt projekt omkring en ungdomscafé (etableret i 2014), hvor aktiviteterne er 100 % styret af de unge selv med Sønderborg Student Foundation som ansvarlige i dagligdagen. Erfaringerne er så gode og har sprængt de fysiske rammer, så der i driftsårene 2016 og 2017 på det kommunale anlægsbudget er afsat i alt 4 mio. kr. til "Mejeriet" – et hus, der samler de ungdomskulturelle tiltag i Sønderborg Kommune.

Mejeriet (der er en ældre industriejendom på nabogrunden til Sønderborghus) vil bl.a. indeholde et nyt spillested med forventet kapacitet på ca. 200 til delvis erstatning af vores lille venue Black Spot. Vi får dermed endnu bedre muligheder for at præsentere upcoming acts indenfor rock, pop, electronica, hip-hop, metal osv i rammer, der modsvarer et ungt publikum i et hus, hvor øvrige aktiviteter skabes, styres og prægnes af de unge selv. Vi er i projekterings og fondssøgnings-fasen, og der forventes åbning i efteråret 2017.

Vi ser det stadig som en stor fordel for det regionale spillested Sønderborghus, at virksomheden også består af Kultur- og Medborgerhus. Sønderborghus opnår stor synlighed hos en meget stor del af befolkningen og stordriftsfordele bidrager til en sund økonomi. Og vi er naturligvis opmærksomme på, at kultur- og medborgerhuset ikke står i vejen for aktiviteterne i det regionale spillested.

Sønderborghus regnskab 2015 er et billede på en økonomisk sund virksomhed med positiv egenkapital. Gælden til Sønderborg Kommune er nedbragt og forventes helt væk i 2016, og vi føler os godt rustet i forhold til den kommende 4 års periode som regionalt spillested, som vi netop har lagt billet ind på.

Vi har et ønske om i løbet af 2016 at øge timetallet primært indenfor kommunikation og markedsføring; på lidt længere sigt må vi forvente en større økonomisk udskrivning til udskiftning af PA-anlæg.



Anvendt regnskabspraksis

Regnskabet for 2015 er aflagt efter bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Om den anvendte regnskabspraksis kan oplyses følgende:

Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Resultatopgørelsen

Indtægter - ordinær drift

Indtægter fra lokaleleje, værksteder og billetsalg indregnes i resultatopgørelsen løbende i takt med at billetter sættes til salg. Dog foretages der ved årsafslutningen en periodisering af indtægter, der kan henføres til arrangementer, der endnu ikke er afholdte og dermed ikke betalte.

Billetindtægter indregnes i øvrigt ekskl. moms og med fradrag af rabatter, fribilletter m.v. i forbindelse med salget.

Indtægter fra varesalg (bar, mad m.v.) indregnes i takt med, at arrangementerne afholdes.

Tilskud indregnes i regnskabsåret hvortil tilskudsyderen bevillingsmæssigt har tildelt tilskuddet.

Finansielle poster

Finansielle indtægter indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Musikudstyr samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag for akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygningsforbedringer	25 år
Musikanlæg, herunder lys og sceneudstyr	10 år
Inventar til administrationen	7 år
Inventar til værksteder m.v.	4 år
Edb	3 år

Aktiver med en kostpris under 15.000 kr. pr. enhed ekskl. moms indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Varebeholdninger

Der findes en mindre beholdning af forskellige aktivitetsmaterialer til værkstederne samt øl, vand og vin m.m. i baren, som ikke registreres i balancen, da de samlede værdier er under 20.000 kr. og dermed anses for ubetydelige.

Feriepengehensættelse

Feriepengehensættelsen er opgjort som 15% af de fastansattes lønninger.

Mellemværende med Sønderborg Kommune

Da størstedelen af Sønderborghus's udgifter og indtægter håndteres via Sønderborg Kommunes bankkonto viser mellemværendet med Sønderborg kommune den gæld, der er opstået gennem årene, og som ligeledes er vist som et tilgodehavende i Sønderborg Kommunes årsregnskab. Mellemværendet opgøres en gang årligt i forbindelse med regnskabsafslutningen, og er nærmere specificeret i note 4 på side 11.

Øvrige periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opstår idet Sønderborghus anvender Sønderborg Kommunes løbende bankkonto til de daglige økonomitransaktioner, mens den bankkonto, der er anført i dette regnskab, hovedsageligt anvendes til indbetalinger fra koncerter m.m. Der overføres beløb fra kontoen på Sønderborghus til kommunens konto med jævne mellemrum, men da tidspunktet for overførslen og beløbenes størrelse varierer fra gang til gang, opstår der en periodeafgrænsningspost.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Not e	(Ej revideret)			
	Budget 2016 kr.	Regnskab 2015 kr.	Regnskab 2014 kr.	
	Indtægter			
1	Indtægter fra regionalt spille- sted	5.415.000	5.496.158	5.610.578
	Indtægter fra andre virksom- hedsområder end det regionale spillested	2.269.903	2.778.613	2.733.232
	Indtægter i alt	7.684.903	8.274.771	8.343.810
	Udgifter			
2	Udgifter til regionalt spillested (ekskl. afskrivninger)	5.540.353	5.158.021	5.225.776
	Udgifter til andre virksomheds- områder end det regionale spil- lested	2.094.550	2.613.550	2.575.129
	Resultat før afskrivninger	50.000	461.485	546.946
	Afskrivninger		282.467	153.338
	Driftsresultat		220.733	393.608
	Finansielle indtægter		0	1.297
	Årets resultat		220.733	390.864
	Overført resultat til egenkapital		220.733	390.864
	I alt		220.733	390.864

Balance 31. december

Aktiver

Note		Regnskab 2015 kr.	Regnskab 2014 kr.
	Materielle anlægsaktiver	1.825.955	1.642.426
	Anlægsaktiver i alt	1.825.955	1.642.426
	Bankbeholdning	587.605	691.330
	Kontantbeholdning	17.400	17.400
	Omsætningsaktiver i alt	605.005	708.730
	Aktiver i alt	2.430.960	2.351.156

Passiver

	Grundkapital	1.029.233	638.369
	Overført resultat	220.733	390.864
3	Egenkapital i alt	1.249.966	1.029.233
	Hensatte forpligtelser til feriepenge	428.708	426.316
4	Mellemværende med Sønderborg Kommune	123.347	387.110
	Forudbetaling - koncerter	256.546	476.161
	Øvrige periodeafgrænsningsposter	372.393	32.336
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.180.994	1.321.923
	Passiver i alt	2.430.960	2.351.156
5	Eventualposter m.v.		

Noter

Note 1 Indtægter fra regionalt spillested	Regnskab 2015	Regnskab 2014
	kr.	kr.
Tilskud til regionalt spillested - Statens Kunstråd	1.421.739	1.421.739
Tilskud til regionalt spillested - Sønderborg Kommune	1.476.267	1.460.000
Indtægter fra fonde og sponsorarter	148.619	164.744
Egenindtægter	2.449.533	2.564.095
I alt	5.496.158	5.610.578

Note 2 Uddrag af udgifter til regionalt spillested	Regnskab 2015	Regnskab 2014
Specifikation af løn fastansatte	kr.	kr.
Løn til fastansat leder	430.580	424.345
Rengøring	80.138	83.430
Øvrige fastansatte ved spillestedet	957.557	945.191
I alt	1.468.275	1.452.966

Note 3 Egenkapital	Regnskab 2015	Regnskab 2014
	kr.	kr.
Grundkapital	1.029.233	638.369
Overført af årets resultat	220.733	390.864
Egenkapital i alt	1.249.966	1.029.233

Note 4 Mellemværende Sønderborg kommune	Regnskab 2015	Regnskab 2014
Gæld pr. 1. januar	387.110	76.660
Regulering for afskrivning	-282.467	-153.338
Regulering for køb af materielle anlægsaktiver	465.996	51.076
Regulering for renovering af Sønderborghus	0	782.107
Regulering for feriepengehensættelsen	-2.392	-16.205
Regulering for forudbetaling, koncerter	-219.615	-4.041
Afdrag på gælden med årets resultat	-220.733	-390.864
Overførsel af restoverskud til næste år	-4.552	41.715
Gæld pr. 31. december	123.347	387.110

Note 5 Eventualposter m.v.

Der er ikke eventualrettigheder eller -forpligtelser for Sønderborghus pr. 31. december 2015.

I henhold til bek. nr. 1701 af 21. december 2010 § 11 stk. 4 oplyses følgende:

- Der udbetales ikke vederlag til bestyrelsen
- Sønderborghus er momsregistreret af omsætningen fra entre, barsalg, værksteder, cafesalg, serviceydelser og sponsorindtægter

Organisation m.m.

Bankkontooplysninger

Bankkonto i Kreditbanken: 7931 - 1004562
EAN nr. 5798005154068

Sønderborghus´ organisering

Sønderborghus er organiseret som selvejende institution med to virksomhedsområder: Spillested og medborgerhus. Virksomhedsområderne er ligestillede med fælles ledelse og 8 ansatte, der med forskellig %-sats fordeles mellem hver virksomhedsdel.

Ansatte i virksomhedsområdet "Det regionale Spillested" udgør i 2016 4 årsværk; Løst ansatte udgør ca ½ årsværk og de frivillige udgør ca. 1 årsværk.

Sønderborghus har til huse i en bygning, der stilles vederlagsfrit til rådighed af Sønderborg Kommune. Sønderborghus har ligeledes en driftsaftale med Sønderborg Kommune, hvor kommunen yder konkret tilskud til hver virksomhedsdel og indirekte støtter med forskellige ydelser som lønstyring mm.

Øverste myndighed er bestyrelsen på 7 medlemmer, som udpeges af forskellige interesseorganisationer og blandt brugere af huset. Den daglige leder er ansat af bestyrelsen og har hele det operationelle ansvar for den samlede virksomhed.

Bestyrelsesmedlemmer

Theodor Munch Knudsen, formand, udpeget af Turisterhvervet.

Lisbeth Bjerrum, næstformand, udpeget af erhvervslivet.

Erling Koch, udpeget af brugerne

Susanne Givskov, medarbejderrepræsentant.

Dennis Paulsen, udpeget af kultur- og fritidsudvalget.

Pia Schmidt, udpeget af brugerne.

Søren Rønsbo Madsen, musiker, udpeget af Sønderborg Musikråd.

Sønderborghus´ fysiske faciliteter

Sønderborghus har til huse i en "4-længet gård" på 3 ½ plan med i alt ca. 2.000 m², der deles mellem det regionale spillested, medborgerhuset og "Spisestedet".

Venue 1: Teatersalen

Kapacitet 450 stående, 300 siddende. Scene: 8,5 x 5,5 m.

Yamaha M7cl48 digital mixer m. ARCS FOH/monitor og diverse outboard. Pearl Tiger Touch med 32 Par 64 og 10 Robe LED 300 moving heads + 4 Robe Pointe.

Venue 2: Black Spot

Kapacitet 149 stående, 100 siddende. Scene 4 x 6 m.

Midas M32, db FOH & monitor, 24 spors liveoptagelsesoption, MAXIM24 kanalers lyspult med 24 LED-, par- og fresnell-lamper.

Rummet er fleksibelt: Såvel scene som bar er flytbar.

Begge venues ligger på samme etage i Løngang 1, og kan derfor også bruges til dobbeltkoncerter med fælles entré, support på lille scene/hovednavn på store etc.
Naturligvis bar-områder i begge venues.

Backstage: I alt 3 velindrettede rum i forskellige størrelser.

2 velindrettede og veludstyrede rytmiske øvelokaler, lydstudie samt computerarbejdsstation.

15 m² udendørs skærm til markedsføring af husets aktiviteter.

Derudover medborgerhusets faciliteter: Café/Restaurant ("Spisestedet"), mødelokaler, kunstværksteder og atelier, AV-faciliteter, trådløst netværk osv.

Tlf: 33 12 65 45
kolding-off@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Birkemose Allé 31, st.
DK-6000 Kolding
CVR-nr. 20 22 26 70

SØNDERBORGHUS

Revisionsprotokol

(side 66 - 72)

Revision af årsregnskabet for 2015

Indholdsfortegnelse	Side
1 IDENTIFIKATION AF DET REVIDEREDE ÅRSREGNSKAB FOR 2015	66
1.1 Konklusion på revision af årsregnskabet for 2015.....	66
2 REDEGØRELSE FOR DEN UDFØRTE REVISION.....	66
2.1 Risikovurdering og revisionsstrategi.....	66
2.2 Regnskabsføring og interne kontroller.....	67
2.2.1 Generelt	67
2.2.2 Løbende revisionsbesøg - herunder uanmeldt beholdningseftersyn.....	67
2.2.3 Manglende funktionsadskillelse	67
2.2.4 Drøftelser med ledelsen om besvigelser.....	68
2.1 Forvaltningsrevision	68
2.1.1 Forvaltningen af Sønderborghus's midler - økonomistyring (effektivitet)	68
2.1.2 Forvaltningen af Sønderborghus's midler - sparsommelighed.....	68
2.1.3 Forvaltningen af Sønderborghus's midler - produktivitet.....	69
3 KOMMENTARER TIL ÅRSREGNSKABET	69
3.1 Anvendt regnskabspraksis.....	69
3.2 Resultatopgørelsen	69
3.2.1 Nettoomsætning.....	69
3.2.2 Driftsomkostninger	69
3.3 Balancen.....	70
3.3.1 Åbningsbalancen.....	70
3.3.2 Balancens enkelte poster	70
3.3.3 Anlægsaktiver.....	70
3.3.4 Omsætningsaktiver.....	70
3.3.5 Egenkapital.....	71
3.3.6 Hensættelser og øvrige gældsforpligtelser.....	71
3.4 Noter	71
3.5 Bestyrelsesprotokol.....	71
3.6 Ledelsens regnskaberklæring	71
4 RÅDGIVNINGS- OG ASSISTANCEOPGAVER	72
5 ØVRIGE OPLYSNINGER	72
5.1 Habilitet m.v.....	72

1 Identifikation af det reviderede årsregnskab for 2015

Vi har revideret det af bestyrelsen/ledelsen udarbejdede årsregnskab for 2015.

Årsregnskabet viser følgende resultat, aktiver og egenkapital:

1.1 Konklusion på revision af årsregnskabet for 2015

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger af betydning for revisionspåtegningen. Vores kommentarer vedrørende revisionen af årsregnskabet fremgår af afsnit 3.

Revisionens formål, planlægning og udførelse er uændret i forhold til tidligere. Vi henviser til vores tiltrædelsesprotokollat af 31. maj 2012 siderne 23 - 31.

Hvis bestyrelsen godkender årsregnskabet i den foreliggende form, og der ikke fremkommer yderligere oplysninger under behandlingen af årsregnskabet, vil vi forsyne det med en påtegning uden forbehold og blot med en supplerende oplysning om at vores revision ikke har omfattet budgettal.

2 Redegørelse for den udførte revision

2.1 Risikovurdering og revisionsstrategi

Revisionen gennemføres med udgangspunkt i en af os udarbejdet revisionsstrategi. Revisionsstrategien skal sikre, at revisionen fokuseres mod de væsentligste og mest risikofyldte forretningsmæssige og administrative områder af betydning for årsregnskabet.

Baseret på vores drøftelser med ledelsen og vores kendskab til aktiviteter og forhold i øvrigt har vi i forbindelse med planlægningen og udførelsen af revisionen udvalgt relevante revisions-handlinger.

2.2 Regnskabsføring og interne kontroller

2.2.1 Generelt

Revisionen har til formål at undersøge og vurdere, om rapporteringssystemer, forretningsgange og interne kontroller fungerer forsvarligt. Formålet hermed er at påse, hvorvidt der findes korrekte, troværdige og rettidige bogholderiregistreringer som grundlag for regnskabsaflæggelsen.

Regnskabsføringen foretages fuldt ud af egen administration. De administrative rutiner er beskrevet i "Økonomistyring på Sønderborghus".

For at efterprøve dokumentationen for regnskabsføringens rigtighed har vi revideret et antal bogføringsbilag.

Det er vores vurdering, at de tilrettelagte og beskrevne forretningsgange samt interne kontroller er indrettet på en god og hensigtsmæssig måde, herunder med god sikkerhed ved udbetalinger. Endvidere giver kontrollerne en rimelig sikkerhed mod at fejl ikke forbliver uopdaget.

Der er tilrettelagt et fornuftigt ledelsestilsyn, og det er vores vurdering, at de forskellige procedurer og forretningsgange løbende tilpasses organisationens udvikling.

2.2.2 Løbende revisionsbesøg - herunder uanmeldt beholdningseftersyn

Den 16. december 2015 foretog vi et uanmeldt revisionsbesøg, hvor bl.a. de likvide beholdninger blev optalt og Sønderborghus' udarbejdede afstemninger efterfølgende blev gennemgået.

2.2.3 Manglende funktionsadskillelse

Sønderborghus' størrelse og organisation giver ikke mulighed for etablering af effektive interne kontroller og funktionsadskillelse. Der er dog etableret funktionsadskillelse i den udstrækning, det er muligt. Vi har som konsekvens heraf baseret vores revision på en substansbaseret revisionsstrategi, herunder regnskabsanalyser.

Vi har gennemgået Sønderborghus' forretningsgange vedrørende den økonomiske forvaltning. I den forbindelse skal bemærkes, at forretningsgangen ikke er tilrettelagt således, at der er fuldstændig adskillelse mellem kasserer og bogholderifunktionen. På grund af stedets størrelse og organisation er det ikke praktisk muligt at have en fuldstændig adskillelse af disse funktioner, og Sønderborghus har derfor indført andre kompenserende kontroller, som bevirker, at vi ikke anser denne svaghed for væsentlig.

Endelig skal vi gøre opmærksom på, at der altid er en risiko for besvigelser, og at en sådan risiko er påvirket af omfanget af ledelsens kontrol.

Set i forhold til stedets størrelse og organisation samt de indførte delvist kompenserende kontroller, anser vi forretningsgangene på området som betryggende.

2.2.4 Drøftelser med ledelsen om besvigelser

Under revisionen har vi forespurgt ledelsen om risikoen for besvigelser, og ledelsen har over for os oplyst, at der efter dennes vurdering ikke er særlig risiko for, at årsregnskabet kan indeholde væsentlig fejlinformation som følge af besvigelser.

Ledelsen har endvidere oplyst, at den ikke har kendskab til besvigelser eller igangværende undersøgelser af formodede besvigelser.

Vi har under vores revision ikke konstateret forhold, der kunne indikere eller vække mistanke om besvigelser af væsentlig betydning for informationerne i årsregnskabet.

2.1 Forvaltningsrevision

Vi har ud over den finansielle revision foretaget forvaltningsrevision. Forvaltningsrevisionen er udført integreret og sideløbende med den finansielle revision af årsregnskabet, og har omfattet en vurdering af økonomistyring, sparsommelighed og produktivitet.

Vurderingerne er blandt andet baseret på analyser af udgifts- og indtægtsposter, undersøgelser af usædvanlige tendenser i udviklingen samt analyser af budgetafvigelser og realismen i budgettets forudsætninger m.m.

2.1.1 Forvaltningen af Sønderborghus's midler - økonomistyring (effektivitet)

Ved revisionen af Sønderborghus's økonomistyring har vi vurderet, om der er etableret informationssystemer, der sikrer, at ressourcerne anvendes og aktiviteterne tilrettelægges, så målsætningen opfyldes.

Vi har undersøgt om der foretages målfastsættelse i forhold til koncerter, budgetlægning, ledelsesmæssig kontrol, regnskabsaflæggelse og økonomiopfølgning til bestyrelsen.

Det er vor opfattelse, at Sønderborghus har tilrettelagt en god økonomistyring.

2.1.2 Forvaltningen af Sønderborghus's midler - sparsommelighed

Vi har i forbindelse med revisionen stikprøvevis vurderet, om Sønderborghus's dispositioner er i overensstemmelse med de almindelige normer for, hvad der under hensyntagen til Sønderborghus's art og størrelse kræves af en hensigtsmæssig og sparsommelig forvaltning af offentlige midler, herunder hvorvidt goder og tjenesteydelser er erhvervet økonomisk hensigtsmæssigt under hensyn til pris, kvalitet, kvantitet samt de af bestyrelsen udstukne retningslinjer, f.eks.:

- Der er indhentet flere tilbud, når der er indkøbt inventar og udstyr.
- Der er genereret overskud på 220.733 kr.
- Sønderborghus's gæld til kommunen er nedbragt fra 2,3 mio. kr. ultimo 2008 til 123 tkr. ultimo 2015.
- Der aflønnes efter overenskomstmæssige satser.

Ud fra revisionen af årsregnskabet, samtaler med lederen samt vort kendskab til Sønderborghus's forhold som helhed er det vor opfattelse, at der udvises den fornødne sparsommelighed.

2.1.3 Forvaltningen af Sønderborghus's midler - produktivitet

Produktivitet vedrører forholdet mellem anvendelsen af ressourcer og aktiviteterens omfang.

Vi har foretaget en gennemgang af Sønderborghus's afholdte koncerter og holdt dem op i mod de forventede antal koncerter jf. "Rammeaftale om det regionale spillested Sønderborghus".

Vi har stikprøvevis konstateret at Sønderborghus har opnået de forventede resultater for afholdte koncerter fordelt på små, mellemstore og store koncerter, og at den samlede produktivitet på koncerter i forhold til forventningerne har været tilfredsstillende i 2015, idet der er afholdt samlet set 132 koncerter mod de forventede 95.

3 Kommentarer til årsregnskabet

3.1 Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for 2015 er udarbejdet i overensstemmelse med gældende regelgrundlag, som fremgår af institutionens tilskudsbrev.

3.2 Resultatopgørelsen

3.2.1 Nettoomsætning

Nettoomsætningen udgør 8,3 mio. kr., hvilket er på samme niveau som i 2014. Der er ved den løbende og afsluttende revision foretaget kontrolarbejder med henblik på en vurdering af, om de indtægter, der tilkommer Sønderborghus, indgår i årsregnskabet og er optaget i overensstemmelse med den fastlagte regnskabspraksis.

Vi har analyseret resultatopgørelsen og gennemgået bilag i det omfang, vi har fundet det nødvendigt.

Revisionen har ikke givet anledning til kommentarer.

3.2.2 Driftsomkostninger

Vedrørende de samlede driftsomkostninger, der udgør 8,1 mio. kr. mod 7,9 mio. kr. i 2014, har vi analyseret resultatopgørelsen, undersøgt udvalgte konti og gennemgået bilag i det omfang, vi har fundet det nødvendigt, bl.a. med henblik på at vurdere, hvorvidt dele af de afholdte udgifter burde være indregnet i balancen.

Revisionen har ikke givet anledning til kommentarer.

3.3 Balancen

3.3.1 Åbningsbalancen

Formålet med revisionen er at sikre, at der er kontinuitet i regnskabsaflæggelsen. Vi har kontrolleret, at der er sammenfald mellem balancen for årsregnskabet 2014 og åbningsbalancen i regnskabsføringen for 2015.

Revisionen har ikke givet anledning til kommentarer.

3.3.2 Balancens enkelte poster

Det er påset, at de opførte aktiver og passiver er undergivet fornøden kontrol. Vi har undersøgt aktivernes tilstedeværelse, ejendomsretten og vurderingernes forsvarlighed. Det er ligeledes kontrolleret, at de forpligtelser, der påhviler og som er revisionen bekendt, er kommet korrekt til udtryk i årsregnskabet.

3.3.3 Anlægsaktiver

Vi har gennemgået anlægsaktiverne, der pr. 31. december 2015 udgør 1,8 mio. kr. mod 1,6 mio. kr. ultimo 2014, og vurderet, hvorvidt indregning og måling, herunder nettotilgangen stemmer overens med den fastlagte regnskabspraksis, og herunder at aktiverne vurderes at være til vedvarende brug.

Vi har stikprøvevis kontrolleret den fysiske tilstedeværelse af de i anlægskartoteket opførte aktiver samt stikprøvevis kontrolleret årets til- og afgang.

Endelig har vi gennemgået de foretagne afskrivninger og påset, at anlægsaktiverne afskrives i overensstemmelse med anvendt regnskabspraksis. De foretagne afskrivninger er efter vores vurdering tilstrækkelige til dækning af årets værdiforringelse, og vi anser vurderingen af anlægsaktiverne som forsvarlig.

Revisionen har ikke givet anledning til kommentarer.

3.3.4 Omsætningsaktiver

Omsætningsaktiverne, der udgør 0,6 mio. kr., består af likvide beholdninger.

Vi har påset, at mellemværender med pengeinstituttet er optaget til saldiene pr. 31. december 2015 og er afstemt med pengeinstituttets noteringer. Vi har indhentet engagementsoversigt fra pengeinstituttet.

Vi kan efter vores gennemgang tilslutte os de i årsregnskabet foretagne værdiansættelser.

Revisionen har ikke givet anledning til kommentarer.

3.3.5 Egenkapital

Egenkapitalen udviser pr. 31. december 2015 en saldo på 1,2 mio. kr., der fremkommer ved at den positive egenkapital pr. 1. januar 2015 på 1,0 mio. kr. er forøget med årets resultat for 2015, der udgør et overskud på 0,2 mio. kr.

3.3.6 Hensættelser og øvrige gældsforpligtelser

Der er hensat 0,4 mio. kr. til feriepengeforpligtelsen. Vi kan efter vores gennemgang tilslutte os de i årsregnskabet foretagne værdiansættelser af denne post.

Den kortfristede gæld udover den hensatte feriepengeforpligtelse udviser en samlet saldo på 0,7 mio. kr., og består af mellemværende med Sønderborg Kommune, forudbetalinger og øvrige periodeafgrænsningsposter.

Vi kan efter vores gennemgang tilslutte os de i årsregnskabet foretagne værdiansættelser.

Revisionen har ikke givet anledning til kommentarer.

3.4 Noter

Årsregnskabet indeholder de nødvendige noter i forhold til aflæggelse af årsregnskabet, ligesom de indholdsmæssigt er korrekt udtrykt.

Vi har gennemgået noterne og anser disse for korrekte med henblik på at være en uddybning/supplement i forhold til resultatopgørelsen og balancen.

3.5 Bestyrelsesprotokol

Bestyrelsens beslutningsprotokol indtil mødet den 12. december 2015 har vi gennemgået og påset, at beslutninger af økonomisk karakter er truffet inden for vedtægten og almindeligt gældende regler.

Endvidere er det påset, at de trufne beslutninger er gennemført inden for de givne forudsætninger.

Vi har påset, at revisionsprotokollat vedrørende 2014 (side 58 - 65) har været forelagt og godkendt af bestyrelsen den 25. marts 2015.

3.6 Ledelsens regnskaberklæring

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet har vi anmodet den daglige ledelse om at bekræfte en række oplysninger inden for særligt vanskeligt reviderbare områder, eksempelvis eventualforpligtelser og retssager samt regnskabsposter, hvortil der knytter sig særlig risiko eller usikkerhed.

4 Rådgivnings- og assistanceopgaver

Siden afgivelsen af vores revisionsprotokollat af 25. marts 2015 har vi udført følgende opgaver:

Ydet regnskabsmæssig assistance med opstilling og udarbejdelse af årsregnskabet, herunder med diverse bogholderirettelser.

5 Øvrige oplysninger

5.1 Habilitet m.v.

Vi skal i forbindelse med revisionen erklære:

1. at vi opfylder lovgivningens habilitetsbestemmelser, og
2. at vi under revisionen har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om
3. at revisionen ikke har givet anledning til bemærkninger med hensyn til at driftstilskuddet er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår
4. at revisionen ikke har givet anledning til bemærkninger med hensyn til at tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler

Kolding, den 13. april 2016
BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab


Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor


Henrik Halgreen
Registreret revisor

Nærværende revisionsprotokol side 66 - 73 er gennemlæst af nedennævnte medlem af bestyrelsen den 13. april 2016.


Theodor Munch Knudsen
Formand


Lisbeth Bjerrum
Næstformand


Søren Rønsbo Madsen


Erling Koch


Susanne Givskov


Pia Schmidt


Dennis Paulsen

SØNDERBORGHUS - REGNSKAB 2015

	R2015	B 2016	R2014	B2015	Kontoplan
Indtægter					
Statslige tilskud	1.421.739	1.421.739	1.421.739	1.422.000	137-6015-706 + 137-6045-702 + 137-6046-709 - SE NOTE 1
Kommunale tilskud	1.476.267	1.490.000	1.460.000	1.460.000	137-6010-704
Regionale tilskud					
Fonde			20.000		137-6023-709
Sponsorer	148.619	145.000	144.744	140.000	137-60124-705
Egenindtægter	2.449.533	2.295.000	2.564.095	2.300.000	Rest område 10 (regionalt spillested) + område 12 (fremmedproduktioner og lokaleudlejning)
Indtægter fra det regionale spillested, i alt	5.496.158	5.351.739	5.610.578	5.322.000	fratrasket færre forudbetalinger + tillagt restoverskud 2014
Indtægter som vedrører andre virksomhedsområder	2.778.613	2.267.000	2.733.232	2.300.000	Område 14 (andre virksomhedsområder)
Finansielle indtægter			1.297		
Indtægter, total	8.274.771	7.618.739	8.345.107	7.622.000	
Udgifter					
Løn fast ansatte	1.494.738	1.553.139	1.474.175	1.487.000	135-0300-100 + 135-0303-150 + 135-0305-102 + 135-0319-103 - SE NOTE 2
Løn løst ansatte	21.914	28.000	21.089	35.000	135-0309-108
Kunstnerudgifter	2.363.980	2.300.000	2.347.218	2.300.000	+ 135-0334-404 + 135-0367-302 + 135-0367-450 + 135-
Rettigheder	72.999	80.000	63.495	100.000	135-0335-303
Markedsføring	192.939	186.000	154.419	160.000	135-0348-308 + 135-0349-707 + 135-0351-406 + 135-0351-309 + 135-0352-402
Lokaleudgifter	231.231	229.300	211.182	240.000	Halvdelen af lokaleudgifter delområde 700
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	1.062.687	1.072.002	1.107.536	1.300.000	Resten indenfor område 18 regionalt spillested)
Udgifter fra det regionale spillested, i alt	5.440.488	5.448.441	5.379.114	5.622.000	Fratrasket køb til aktivering og tillagt afskrivninger
Udgifter som vedrører andre virksomhedsområder	2.613.550	2.170.298	2.575.129	2.000.000	Område 20 (andre virksomhedsområder + halvdelen af lokaleudgifterne)
Finansielle udgifter					
Udgifter, total	8.054.038	7.618.739	7.954.243	7.622.000	
RESULTAT FØR SKAT	220.733	0	390.864	-	

Nøgletal for personale	R2015			
Personale, fastansatte årsværk	4	4	4	4
Personale, løstansatte årsværk	1	1	1	1
Personale, frivillige årsværk	1	1	1	1
Personale, årsværk i alt	6	6	6	6

Nøgletal for koncertvirksomheden	R2015			
Antal små koncerter (K1)	50	28	40	28
Antal mellemstore koncerter (K2)	62	47	43	47
Antal store koncerter (K3)	20	20	19	20
Antal koncerter i alt	132	95	102	95
Antal betalende publikum, små koncerter (K1)	937	840	945	840
Antal betalende publikum, mellemstore koncerter (K2)	4.407	5.160	3.580	5.100
Antal betalende publikum, store koncerter (K3)	4.130	5.400	5.732	5.310
Antal betalende publikum i alt	9.474	11.400	10.257	11.250

Nøgletal uden for rammeaftalen				
Konserter afholdt udenfor aftalen:	R2015		R2014	
Kulturcaféer (lokale vækstlagskoncerter)	5		6	
Øvrige vækstlagsarrangementer	8		3	
Projektarrangementer	5		2	
CNL (børnearrangementer)	6		6	
Arrangementer udenfor aftalen - i alt:	24		17	

Sønderborghus 2015

Dato	Koncert / Arrangement	Antal koncerter	Antal solgte billetter	Antal fribilletter	Publikum i alt	Entré-indtægt	Entré-indtægt ex moms	Publikumstal K1	Publikumstal K2	Publikumstal K3	Koncerttal K1	Koncerttal K2	Koncerttal K3
11-01-2015	Wonderbrazz	1	38	11	49			38	-	-	1	-	-
24-01-2015	Jacob Bellens m. band	2	37	9	46			37	-	-	2	-	-
	Niels Grøndahl				0			-	-	-	-	-	-
25-01-2015	Melodic Moods	1	38	8	46			38	-	-	1	-	-
31-01-2015	Svartsot	2	63	9	72			-	63	-	-	2	-
	Skullclub				0			-	-	-	-	-	-
05-02-2015	Judah & The Lion	2	7	32	39			7	-	-	2	-	-
	Mikael K. & Klondyke				0			-	-	-	-	-	-
06-02-2015	Tournesol	1	45		45			45	-	-	1	-	-
07-02-2015	Mathilde Falch m.band	1	12	25	37			12	-	-	1	-	-
08-02-2015	Christina von Bülow trio feat. Eliot Zigmund	1	42	4	46			42	-	-	1	-	-
10-02-2015	Ung Jazz 2015 kvartfinale	3			70								
13-02-2015	Karl William	2	61	11	72			-	61	-	-	2	-
	Zenih Scasm				0			-	-	-	-	-	-
14-02-2015	Michelle Birkballe band	1	44	11	55			44	-	-	1	-	-
15-02-2015	Augusti Fernandez m. Lykkegaard & Heebøl	1	15	12	27			15	-	-	1	-	-
19-02-2015	Rasmus Walter	2	420		420			-	-	420	-	-	2
	Heimatt				0			-	-	-	-	-	-
20-02-2015	Sko/Torp	1	174		174			-	174	-	-	1	-
21-02-2015	Trille Band m. Mette Marckmann	1	92		92			-	92	-	-	1	-
26-02-2015	De Eneste to	2	420		420			-	-	420	-	-	2
	Danni Toma				0			-	-	-	-	-	-
					0			-	-	-	-	-	-
28-02-2015	Quinteto Angel	1	42	4	46			42	-	-	1	-	-
05-03-2015	Christian Hjelm	2	11	18	29			11	-	-	2	-	-
	Bene				0			-	-	-	-	-	-
06-03-2015	Wafande	1	121	16	137			-	121	-	-	1	-
07-03-2015	Ulkebøl Salonorkester	1	78		78			-	78	-	-	1	-
07-03-2015	Tidlige Armbånd	2	13	16	29			13	-	-	2	-	-
	Skammens Vogn				0			-	-	-	-	-	-
07-03-2015	Grupo Danson	1	105	11	116			-	105	-	-	1	-
08-03-2015	Inger Marie Gundersen kvartet	1	58		58			-	58	-	-	1	-

11-03-2015	Buddy Whittington band	1	65	6	71			-	65	-	-	1	-
12-03-2015	Loveshop	1	176	11	187			-	-	176		-	1
14-03-2015	Von Dü	1	50	6	56			-	50	-		1	-
19-03-2015	Kim Larsen	1	420	30	450			-	-	420		-	1
20-03-2015	Sea Change	2	6	14	20			6	-	-		2	-
	Quick Quick Obey				0			-	-	-		-	-
21-03-2015	L.I.G.A.	3	311	25	336			-	-	311		-	3
	Jaleesapitch				0			-	-	-		-	-
	Josh & Alexander				0			-	-	-		-	-
22-03-2015	Elektrojazz	1	17	8	25			17	-	-		1	-
26-03-2015	Suspekt	2	187	46	233			-	-	187		-	2
	DJ er du dum eller hvad				0			-	-	-		-	-
27-03-2015	Christian Hjelm	2	23		23			23	-	-		2	-
	Bene				0			-	-	-		-	-
27-03-2015	Saint Rebel	2	9	18	27			9	-	-		2	-
	Keema				0			-	-	-		-	-
28-03-2015	Sara Grabow	1	23	11	34			23	-	-		1	-
01-04-2015	Kenn Lending Blues Band	2	43	6	49			43	-	-		2	-
	The Delta Connection				0			-	-	-		-	-
02-04-2015	Turboweekend	2	108		108			-	108	-		-	2
	Chinah				0			-	-	-		-	-
03-04-2015	Tudsegammelt	2	59		59			-	59	-		-	2
	Sjakket				0			-	-	-		-	-
04-04-2015	Go Go Berlin	2	157		157			-	157	-		-	2
	Bite The bullet				0			-	-	-		-	-
08-04-2015	Art Ensemble Syd	1	3	61	64			3	-	-		1	-
09-04-2015	Thomas Buttenschøn	1	100		100			-	100	-		-	1
10-04-2015	Siamese	1	17	9	26			17	-	-		1	-
16-04-2015	Scarlett Pleasure	2	112	26	138			-	112	-		-	2
	Anya				0			-	-	-		-	-
17-04-2015	Mellemfinga Muzik	2	132	11	143			-	132	-		-	2
	Jamaika				0			-	-	-		-	-
19-04-2015	Hans Ulrik Quartet	1	42	11	53			42	-	-		1	-
22-04-2015	Dana Fuchs Band	1	86	22	108			-	86	-		-	1
23-04-2015	Folkeklubben	1	123	36	159			-	123	-		-	1
25-04-2015	Dorthe Gerlach	2	128	38	166			-	128	-		-	2
	Christian Winther				0			-	-	-		-	-
30-04-2015	Ron Hacker & The Hacksaws	1	51		51			-	51	-		-	1
06-05-2015	Ginman/Eivør	1	67	21	88			-	67	-		-	1

13-05-2015	Richardt Nielsen	1	45	3	48	2.250		45	-	-	1	-	-
21-08-2015	Little Havana	2		1.000									
	Gasoline												
30-08-2015	Hess, Hess, Hess	1	33	9	42			33	-	-	1	-	-
10-09-2015	Bo Evers	2	30	14	44			30	-	-	2	-	-
	Tankespind				0			-	-	-	-	-	-
12-09-2015	Ballbreaker	1	161	25	186			-	161	-	-	1	-
13-09-2015	Sinne Eeg	1	91	11	102			-	91	-	-	1	-
17-09-2015	Vild \$mith	2	15	11	26			15	-	-	2	-	-
	Hooha				0			-	-	-	-	-	-
19-09-2015	Musikrådsprisfest	1	25	120	145			25	-	-	1	-	-
	Art Ensemble Syd, Mette Marckmann,				0			-	-	-	-	-	-
	Thomas Buttenschøn & Søren Friebo				0			-	-	-	-	-	-
20-09-2015	Uffe Steen Trio	1	41	9	50			41	-	-	1	-	-
24-09-2015	Loifior	2	22	13	35			22	-	-	2	-	-
	The Boy That Got Away				0			-	-	-	-	-	-
25-09-2015	Esben Just Trio	1	32	11	43			32	-	-	1	-	-
26-09-2015	Benjamin Aggerbæk Quartet	1	6	32	38			6	-	-	1	-	-
01-10-2015	Folkeklubben	1	105	4	109			-	105	-	-	1	-
01-10-2015	Eivør	2	64	31	95			-	64	-	-	2	-
	The Chairman				0			-	-	-	-	-	-
02-10-2015	Monrad & Rislund	1	163		163			-	163	-	-	1	-
03-10-2015	KATO	2	217		217			-	-	217	-	-	2
	Nelson Can				0			-	-	-	-	-	-
04-10-2015	Dino with Strings	1	48		48			48	-	-	1	-	-
07-10-2015	Michael Falch	1	202		202			-	-	202	-	-	1
08-10-2015	Jonny Hefty & Jøden	1	51	22	73			-	51	-	-	1	-
09-10-2015	Pink Floyd Project	1	217	42	259			-	-	217	-	-	1
10-10-2015	Sonja Hald	1	67	14	81			-	67	-	-	1	-
14-10-2015	Barbara Moleko	2	150		150			-	150	-	-	2	-
	Jonas Rendo				0			-	-	-	-	-	-
16-10-2015	Grumpynators	2	70	16	86			-	70	-	-	2	-
	Aphyxion				0			-	-	-	-	-	-
22-10-2015	Kesi	1	15	11	26			15	-	-	1	-	-
24-10-2015	Hit med 80'erne	1	420	30	450			-	-	420	-	-	1
25-10-2015	Chris Minh Doky nordic trio	1	120	10	130			-	120	-	-	1	-
29-10-2015	The Minds of 99	2	135	30	165			-	135	-	-	2	-
	Klub 27				0			-	-	-	-	-	-
30-10-2015	Signe Svendsen	1	84	13	97			-	84	-	-	1	-

31-10-2015	Paul Lamp & The King Snakes	1	51	12	63			-	51	-			-	1	-
01-11-2015	Indra	1	72	14	86			-	72	-			-	1	-
05-11-2015	TopGunn	2	163	25	188			-	163	-			-	2	-
	Tiger				0			-	-	-			-	-	-
06-11-2015	Hymns From Nineveh	2	32	16	48			32	-	-			2	-	-
	Akai				0			-	-	-			-	0	0
10-11-2015	Povl Dissing & Benny Andersen	1	221	28	249			-	-	221			-	-	1
12-11-2015	Wolfstone	1	134	26	160			-	134	-			-	1	-
13-11-2015	Anne Linnet	1	244	30	274			-	-	244			-	-	1
14-11-2015	Slaughter Beach	2	15	26	41			15	-	-			2	-	-
	Natas Fonos				0			-	-	-			-	-	-
19-11-2015	Ulige Numre	2	154	30	184			-	154	-			-	2	-
	Navneløs				0			-	-	-			-	-	-
20-11-2015	Rangleklods	2	84	17	101			-	84	-			-	2	-
	Darkness Falls				0			-	-	-			-	-	-
21-11-2015	Sekuoia	2	67	5	72			-	67	-			-	2	-
	Chinah				0			-	-	-			-	-	-
22-11-2015	Liima	2	74	36	110			-	74	-			-	2	-
	Lowly				0			-	-	-			-	-	-
26-11-2015	Kira Skov	2	19	11	30			19	-	-			2	-	-
	Bisse				0			-	-	-			-	-	-
26-11-2015	Johnny Logan	1	290	30	320			-	-	290			-	-	1
27-11-2015	Kira Skov	2	64	8	72			-	64	-			-	2	-
	Bisse				0			-	-	-			-	-	-
03-12-2015	Hanne Boel	1	147	30	177			-	147	-			-	1	-
05-12-2015	E-street jam	1	146		146			-	146	-			-	1	-
12-12-2015	Die Herren	1	385	65	450			-	-	385			-	-	1
19-12-2015	Rockabilly Heart	1	32		32			32	-	-			1	-	-
					0			-	-	-			-	-	-
	I alt	137	9.474	2.503	11.047			937	4.407	4.130			50	62	20

I samarbejde med Bund Deutscher Nordschleswiger	
Co-produktion med Sønderborg Students Foundation	
Co-produktion med Sønderborg Musikråd	
I samarbejde med Sønderborg Jazzclub	
I samarbejde med (og hos) Nygadehuset i Åbenrå	
I samarbejde med Sønderborg Musikskole	
Co-produktion med Define - Festival for elektronisk musik	
I samarbejde med Kultur- og Idrætsnatten, Sønderborg	
Grænse mellem K1 og K2	50
Grænse mellem K2 og K3	175

0
