Pa specs:

console: Midas M32. Front og mon EQ i Pult

PA: 2 stk. aktive db Stage Opera 82-15 top
2 stk. aktive db Stage Opera 6118 sub

Monitors: 6 stk. D&b mon 15, passiv delt, på 6 sends

Monitor Amps: 2 stk. AB 900a
1 stk. D&b p1200l

Ex. Outboards: Ingen ud over 1 stk. CD afspiller

Mic's: 2 stk. Sennheiser e906
3 stk. Sennheiser e604
6 stk. Shure Beta 58a
1 stk. Shure Beta 52
1 stk. Audix D6
2 stk. Audix D2
1 stk. Audix D4
3 stk. Audix f9
1 stk. Shure Beta 91
5 stk. Shure sm57
6 stk. LD 2 DI

Og der er da også dem her, hvis man spørger pænt: 1 stk. Shure Beta 87a
2 stk. Shure sm57
3 stk. Shure Beta 58
1 stk. Shure sm58
1 stk. Shure Beta 57
1 stk. AKG 535
1 stk. AKG D112
3 stk. AKG c3000
2 stk. Sennheiser 421
2 stk. Sennheiser 521
1 stk. EV RE20
2 stk. RØDE NT2
1 stk. RØDE NT4
5 stk. SC8401 DI
2 stk. Shure PGX-4 Beta 58 a Wireless

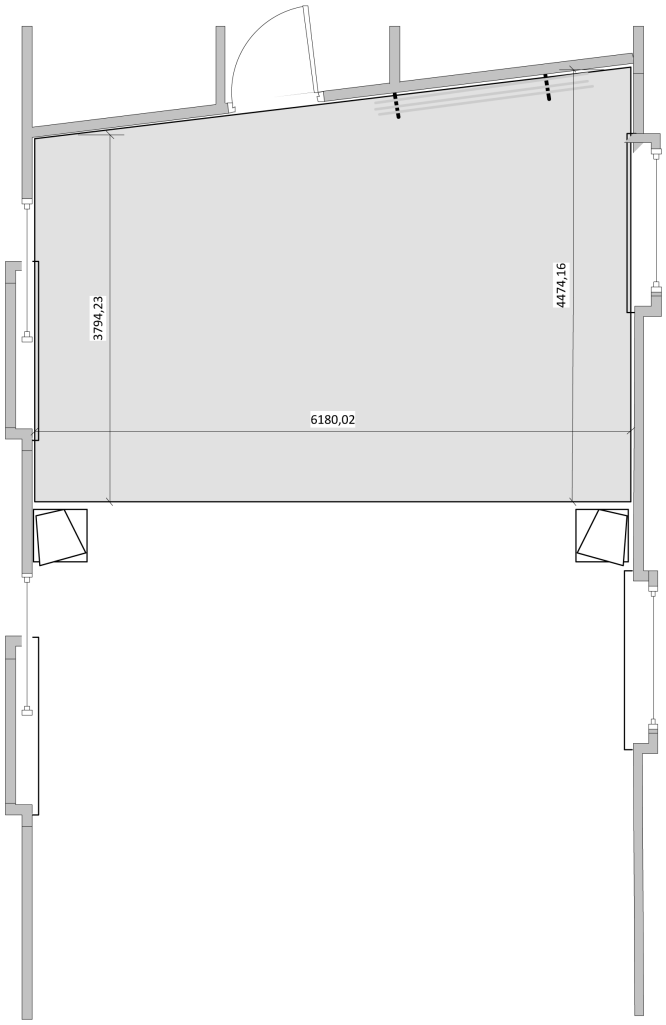
Stativer: 8 stk. Hi-stands m. bom
7 stk. Low-stands m. bom

Miscellaneous: Mutlikabel er analogt, og placeret i dameside eller Stage left.. hvis man *ikke er* til teater.

Lys spec:

Desk: 1 stk. LSC 24 kanals Maxim

Dimmers: 1 stk. LSC Redback 12 ch. dimmer

Front: 4 stk. Fresnell 500w with barndoors

Back:	10 stk. Fresnell 300w 10 stk. Par 30 4 stk. pinspot 6 stk. cameo flat pro 7
smoke:	1 stk. Antari Z350
Projektor og lærred:	Ja, der forefindes projektor og lærred som er tilpasset salen Lærred er placeret på forbro
Power:	Ud over strøm til PA, og lys forefindes der følgende: Backline strøm rundt langs kanten af scenen, alt i LK stik
Stage:	6 x 3,8 mtr. 40 cm. høj. Se i øvrigt tegningen på side 3
Riser:	Der er ikke mulighed for risers.
Noter:	Som udgangspunkt er det kun Bone-Ard der har adgang til filtre. Lydstyrke bestemmes af artistens lydmand så længe den holdes under 103 dB Leq15min, Der vil i de fleste tilfælde blive opstillet et 10Eazy system